

El Consell Comarcal del Berguedà, amb la intenció de valorar i fer conèixer el patrimoni natural i humà de la comarca, convoca aquest premi de fotografia, que es va instituir com a memorial dedicat a l'excel·lent fotògraf que va ser en Joan Ribera i Fornells.

XIII CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

Fotografia: Horitzons de llums | Autor: Jaume Cusidó

Biografia

Joan Ribera i Fornells (Guardiola de Berguedà, 1921– 2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país.

L'influeixen especialment els germans Alexandre, Campañà, Català Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Olivarrieta i Oriol Alamany. També l'influeixen fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat.

Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. i la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnel del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn. Va ser molt més que un afeccionat local. La seva va ser una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges van obrir nous límits al que podria oferir la recerca estètica en fotografia química. A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

Organitza:

Amb el reconeixement de: Amb la col·laboració de:

