

2020

El Consell Comarcal del Berguedà, amb la intenció de valorar i fer conèixer el patrimoni natural i humà de la comarca, convoca aquest premi de fotografia, que es va instituir com a memorial dedicat a l'excel·lent fotògraf que va ser en Joan Ribera i Fornells.

XIV CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

Biografia

Joan Ribera i Fornells (Guardiola de Berguedà, 1921– 2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país.

L'influïren especialment els germans Alexandre, Campañà, Català Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Olivarrieta i Oriol Alamany. També conegué fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat.

Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. i la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnel del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn. Va ser molt més que un afecionat local. La seva va ser una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges van obrir nous límits al que podria oferir la recerca estètica en fotografia química. A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

Organitza:

Amb el reconeixement de:

Amb la col·laboració de:

XII CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

Bases

1 TEMÀTICA

L'objectiu és documentar les situacions i vivències personals i col·lectives viscudes pels berguedans i berguedanes durant el confinament; per tal de conservar-ne testimoni històric per a les futures generacions. Hi ha tres temàtiques:

- a) El Berguedà, en qualsevol dels seus aspectes, consid-
erant especialment les imatges que puguin transmetre
alguns dels seus trets característics, vinculats als seus
paisatges naturals, urbans i industrials.
- b) El confinament al Berguedà, en qualsevol dels seus
aspectes, tant a l'interior com a l'exterior dels habitatges,
a qualsevol dels seus municipis. (*)
- c) El confinament a Guardiola de Berguedà. (*)

2 PARTICIPANTS

Pot presentar fotografies a concurs qualsevol persona, afeccionada o professional de la fotografia, el seu àmbit és internacional.

3 RECEPCIÓ DE FOTOGRAFIES

Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies.

- a) Per correu electrònic a:
concursfoto.arxiubergueda@gmail.com

- b) L'organització contactarà amb els participants
per correu electrònic.

4 TERMINI D'ADMISSIÓ

El termini de presentació de fotografies finalitza el dia 7 d'agost de 2020. No s'admetran fotografies publicades, premiades en altres concursos.

5 INSCRIPCIÓ I IDENTIFICACIÓ DE LES OBRES:

L'acreditació de correus, el resguard de lliurament o la confirmació de email rebut acredita la inscripció. Per identificar l'obra cal escriure en el correu adjunt les dades que segueixen:

- Nom i adreça de l'autor.
- Telèfon.
- Títol de l'obra
- Número d'ordre (si es tracta d'una col·lecció)
- Número de soci de la Federació Catalana de Fotografia (en el seu cas)
- Localització de la fotografia (lloc i municipi).

La inscripció és gratuïta.

6 FORMAT DELS ARXIUS

Només s'admetran arxius digitals. Les imatges s'hauran de presentar en format JPG, amb una grandària màxima de 3000 píxels pel costat llarg i una resolució de 254 dpi. Es recomana l'espai de color sRGB. Els autors/autorees de les fotografies premiades hauran de lliurar l'arxiu original en alta resolució als organitzadors abans del repartiment dels premis.

7 TÈCNICA

S'admetrà qualsevol tècnica respectuosa amb la temàtica del concurs.

8 PREMIS

Hi haurà tres premis:

- a) Berguedà: 360 €
- b) Confinament al Berguedà 360 €
- c) Confinament a Guardiola de Berguedà: 360 €

Es podran atorgar accèssits a criteri del jurat. Tots els premis gaudiran d'un trofeu – recordatori aportat per la família Ribera. L'import dels premis Berguedà i confinament al Berguedà els aporta el Consell Comarcal del Berguedà. El premi Guardiola de Berguedà és finançat per l'ajuntament d'aquest municipi.

9 LLIURAMENT DE PREMIS

L'acte per fer públic el veredict del jurat i procedir al lliurament de premis es farà el mes de setembre de 2020 al Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà. Prèviament es farà saber la data i l'hora. En cas de no poder-se celebrar l'acte l'organització es reserva el dret de publicar el veredict del jurat igualment. Seguidament s'obrirà una exposició de les obres que han estat seleccionades. Aquesta exposició es podrà veure a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, i a tots els municipis que ho sol·licitin. La participació en aquest concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

10 JURAT

Estarà format per persones de reconeguda solvència nomenats per l'organització, un dels seus membres serà designat per la Federació Catalana de Fotografia. Les seves decisions seran inapel·lables. El jurat estarà facultat per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

11 NORMES I CLÀUSULES LEGALS

Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. Es preservaran els drets morals dels autors.

Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests discorrin per processos fotogràfics tècnics usats habitualment, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.

Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per que faci d'intermediari.

El concursant, pel fet de participar es declara autor de les obres presentades, i amb capacitat i ple dret per autoritzar que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòster, etc. cedint aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor, i títol de l'obra. Sense límit en el temps, sempre sense finalitats lucratives. Les obres seran conservades a l'Arxiu comarcal del Berguedà. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge de tercers.

Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número de registre 2020/59 per tant és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel·lència i Mestre FCF, en conseqüència, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.

Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, es sotmeten al reglament de reconeixements de la FCF i les presents bases. Si alguna situació no estigués contemplada per aquestes normes, serà estudiada per la organització, qui podrà consultar a la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

12 DRETS D'AUTOR

Els participants declaren sota la seva responsabilitat ser els autors de les obres fotogràfiques presentades, essent responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions de tercers autors per infracció dels seus drets de conformitat amb la normativa vigent en aquesta matèria i exoneren als comandataris i a l'Arxiu Comarcal del Berguedà de qualsevol reclamació o indemnització en aquest sentit.

Els participants, en el supòsit de ser premiats, autoritzen expressament als comandataris i a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, la reproducció i utilització publicitària i la difusió del seu nom, cognom i les dades tècniques de la fotografia, en qualsevol activitat publicitària i/o promocional relacionada amb els concursos de fotografia i les exhibicions de les exposicions itinerants, sense dret de remuneració a excepció del lliurament del premi (en el cas de les fotografies premiades) a la promoció de la fotografia (en el cas de les mencions especials). Sempre es farà constar el nom de l'autor. Els comandataris i l'Arxiu Comarcal del Berguedà podran realitzar l'explotació dels drets per altres finalitats amb caràcter oneros o amb caràcter gratuït, prèvia autorització de l'autor.

L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol contingència no prevista en les bases.