

Marca CC Berguedà

01

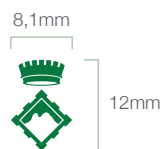
Escut

Anomenem escut a la representació gràfica de l'escut del Consell Comarcal del Berguedà, amb origen heràldic.



01

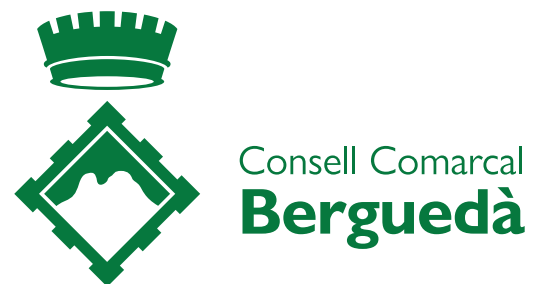
Tamany mínim
recomanat



02

Logotip

Es denomina logotip al conjunt de la denominació del Consell Comarcal del Berguedà, escrit amb unes característiques tipogràfiques determinades; i a l'escut heràldic que el representa.



02

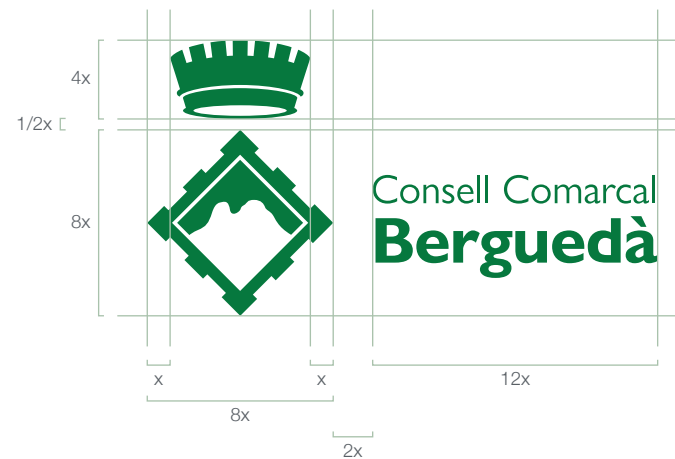
Tamany mínim
recomanat



03

Construcció del logotip

Basant-nos amb una mesura "x" definim les distàncies entre els elements i els tamanys de cada un, aconseguint una forma perfecta amb gran harmonia.

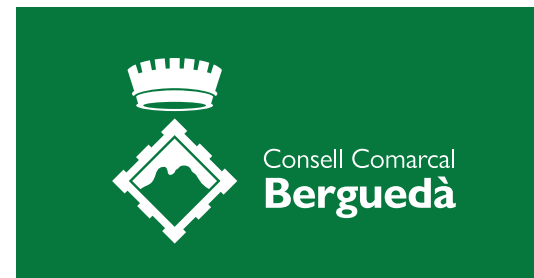


Versió monocrom Pantone



El logotip s'aplicarà sempre que sigui possible a color. Quan no sigui possible per les característiques de format o impressió s'utilitzarà la versió negra.

Versió monocrom tinta negra



05

Versió alternativa

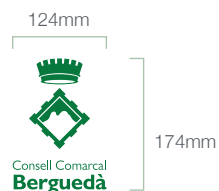
Sempre que sigui possible s'utilitzarà el logotip anterior, no obstant, si el format ho requereix s'aplicarà aquesta versió vertical.



Consell Comarcal
Berguedà

05

Tamany mínim
recomanat



07

Codi cromàtic

La identitat té com a color propi el Pantone 356C tan per l'escut com per la tipografia.

**Pantone 356C**

#35783C

R: 53	C: 95
G: 120	M: 27
B: 60	Y: 100
	K: 16

Es defineix la *Gill Sans Nova*, combinant les seves variants *Bold* i *Light* com la tipografia per a la marca del CC Berguedà.

Gill Sans Nova Book

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

Gill Sans Nova Bold

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

A continuació es mostra el correcte us del logotip sobre diferents tonalitats. Es recomana utilitzar el logotip en Pantone 356C per a tonalitats clares, en canvi, aplicarem el logotip en negatiu sobre tons més foscos o massa semblants al pantone original.



Quan s'apliqui el logotip sobre imatge es seguiran els següents criteris:

Logotip en Pantone 356C sobre imatges clares d'òptima lectura i la versió en negatiu sobre imatges fosques. Per imatges multicolor o amb tons neutres aplicarem el logotip generalment en la seva versió en negatiu.



11

Usos incorrectes

Els errors que es poden cometre a l'aplicar un logotip són molts, no hem de permetre en cap cas que es modifiqui. A continuació una mostra dels més comuns i que són exemple del que s'ha d'evitar.

①



②



③



④



⑤



⑥



11

1. No modificar les proporcions
2. No utilitzar tipografies no corporatives
3. No utilitzar colors no corporatius

4. No distorcionar la marca
5. No aplicar-hi cap tipus d'efecte
6. No utilitzar el logo sobre colors i/o imatges, que no permetin una òptima llegibilitat.

06

Convivència de la marca

Versió principal



Aquests exemples mostren les proporcions establertes per les alçades del logotip respecte altres marques. Sempre ens basarem amb l'altura del rombe, deixant la corona a part.

Version secundària

