

El Consell Comarcal del Berguedà, amb la intenció de valorar i fer conèixer el patrimoni humà de la comarca, convoca a aquest premi de fotografia, que es va instituir com a memorial dedicat a l'excel·lent fotògraf que va ser en Joan Ribera Fornells.

2021

## XV CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

### Memorial Joan Ribera i Fornells

## Biografia

Joan Ribera i Fornells (Guardiola de Berguedà, 1921– 2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país.

L'influïren especialment els germans Alexandre, Campañà, Català Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Olivarrieta i Oriol Alamany. També conegué fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat.

Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. i la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnel del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn. Va ser molt més que un aficionat local. La seva va ser una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges van obrir nous límits al que podria oferir la recerca estètica en fotografia química. A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

Organitza:

Amb el reconeixement de:

Amb la col·laboració de:

 El Berguedà  
terra de futurs



# XV CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

## Bases

### TEMÀTICA

Enguany es podrà concursar en tres categories diferents.

- El Berguedà, en qualsevol dels seus aspectes, considerant especialment les imatges que puguin transmetre alguns dels seus trets característics, vinculats als seus paisatges naturals, urbans i industrials.
- El patrimoni romànic del Berguedà.
- Atenent la naturalesa guardiolenca de Joan Ribera, l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà atorgarà també un premi a la millor fotografia captada dins el seu terme municipal.

### PARTICIPANTS

Pot presentar fotografies a concurs qualsevol persona, afeccionada o professional de la fotografia, el seu àmbit és internacional.

### RECEPCIÓ DE FOTOGRAFIES

Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies per categoria.

- Per correu electrònic a: [concursfoto.arxiubergueda@gmail.com](mailto:concursfoto.arxiubergueda@gmail.com)
- L'organització contactarà amb els participants per correu electrònic.

### TERMINI D'ADMISSIÓ

El termini de recepció de fotografies serà el dia 15 d'agost de 2021. No s'admetran fotografies publicades, premiades en altres concursos.

### INSCRIPCIÓ I IDENTIFICACIÓ DE LES OBRES

L'acreditació de correus, el resguard de lliurament o la confirmació de email rebut acredita la inscripció.

Per identificar l'obra cal escriure en el correu adjunt les dades que segueixen:

- Nom i adreça de l'autor.
- Telèfon.
- Títol de l'obra.
- Número de soci de la Federació Catalana de Fotografia (en el seu cas).
- Localització de la fotografia (lloc i municipi).

La inscripció és gratuïta.

### FORMAT DELS ARXIUS

Només s'admetran arxius digitals. Les imatges s'hauran de presentar en format JPG, amb una grandària màxima de 3000 píxels pel costat llarg i una resolució de 254 dpi.

Es recomana l'espai de color sRGB. Els autors/autores de les fotografies premiades hauran de lliurar l'arxiu original en alta resolució als organitzadors abans del repartiment dels premis.

### TÈCNICA

S'admetrà qualsevol tècnica respectuosa amb la temàtica del concurs.

### PREMIS

Hi haurà tres categories i, en cada una d'elles, hi haurà un primer premi de 240 euros i un segon premi de 120 euros. Les categories són les següents:

- Berguedà
- Patrimoni romànic del Berguedà
- Guardiola de Berguedà

Tots els premis gaudiran d'un trofeu – recordatori aportat per la família Ribera. L'import dels premis Berguedà i patrimoni romànic del Berguedà els aporta el Consell Comarcal del Berguedà. El premi Guardiola de Berguedà és finançat per l'ajuntament d'aquest municipi.

### LLIURAMENT DE PREMIS

L'acte per fer públic el veredict del jurat i procedir al lliurament de premis es farà el mes d'octubre de 2021 al Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà. Prèviament es farà saber l'hora. En cas de no poder-se celebrar l'acte, l'organització es reserva el dret de publicar el veredict del jurat igualment. Seguidament s'obrirà una exposició de les obres que han estat seleccionades. Aquesta exposició es podrà veure a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, i a tots els municipis que ho sol·licitin. La participació en aquest concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

### JURAT

Estarà format per tres persones de reconeguda solvència. Un membre serà designat per la Federació Catalana de Fotografia, un altre per l'Arxiu Comarcal del Berguedà i el tercer per part de la família Ribera. Les seves decisions seran inapel·lables i estarà facultat per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

### NORMES I CLAUSULES LEGALS

Les obres premiades quedaran en propietat de les entitats organitzadores, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. Es preservaran els drets morals dels autors. Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests discorri per processos fotogràfics tècnics usats habitualment, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum. Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per que faci d'intermediari.

El concursant, pel fet de participar es declara autor de les obres presentades, i amb capacitat i ple dret per autoritzar que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòster, etc. cedint aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor,

i títol de l'obra.

Sense límit en el temps, sempre sense finalitats lucratives. Les obres seran conservades a l'Arxiu Comarcal del Berguedà. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge de tercers.

Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número de registre 2021-30 per tant és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel·lència i Mestre FCF, en conseqüència, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.

### DRETS D'AUTOR

Els participants declaren sota la seva responsabilitat ser els autors de les obres fotogràfiques presentades, essent responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions de tercers autors per infracció dels seus drets de conformitat amb la normativa vigent en aquesta matèria i exonerar als comandataris i a l'Arxiu Comarcal del Berguedà de qualsevol reclamació o indemnització en aquest sentit.

Els participants, en el supòsit de ser premiats, autoritzen expressament als comandataris i a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, la reproducció i utilització publicitària i la difusió del seu nom, cognom i les dades tècniques de la fotografia, en qualsevol activitat publicitària i/o promocional relacionada amb els concursos de fotografia i les exhibicions de les exposicions itinerants, sense dret de remuneració a excepció del lliurament del premi (en el cas de les fotografies premiades) a la promoció de la fotografia (en el cas de les mencions especials). Sempre es farà constar el nom de l'autor.

De la mateixa manera, els participants en la categoria "Patrimoni romànic del Berguedà" autoritzen a les entitats organitzadores a utilitzar les seves fotografies per a una exposició específica.

Els comandataris i l'Arxiu Comarcal del Berguedà podran realitzar l'explotació dels drets per altres finalitats amb caràcter onerosos o amb caràcter gratuït, prèvia autorització de l'autor.

L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol contingència no prevista en les bases.

[www.bergueda.cat/concursfotografia](http://www.bergueda.cat/concursfotografia)

***"Maria Victòria Planas Salvador. Sortida de missa a Sant Miquel de viver. Premi Berguedà"***